

EN UN MUNDO MEJOR

Título original: Hævnen

Año de producción: 2010

País: Dinamarca, Suecia

Dirección: Susanne Bier

Intérpretes: Mikael Persbrandt, Ulrich Thomsen, Markus Rygaard, William Jøhnk Nielsen, Trine Dyrholm

Guión: Susanne Bier, Anders Thomas Jensen

Música: Johan Söderqvist

Fotografía: Morten Søborg

Duración: 119 min.

En un mundo mejor invita al espectador a reflexionar sobre las respuestas del ser humano ante la violencia (niveles -1, -2 y -3). La más inmediata es, sin duda la venganza, que implica descender a los mismos niveles negativos en que se recibió la ofensa. La más racional es más difícil de poner en práctica y, lo que es peor, a menudo no impide que el agresor pueda seguir sus actividades violentas. Pero es la única forma de no rebajarse de nivel y conservar, con ello, la propia dignidad.

Trata también sobre el drama de la muerte de uno de los progenitores, así como de la desestructuración familiar. En la película, encuentro y el diálogo confiado de los padres y los hijos está bloqueado por esos motivos, y sus relaciones son puramente lineales, a pesar del inmenso

amor que se profesan unos a otros.

La película da que pensar sobre la ligereza con la que muchas veces afirmamos que un niño “han entendido” la situación. Puede que la entienda con la razón, pero en el fondo, su vida se ha quebrado en cierto modo, porque el hogar es el lugar de encuentro por excelencia.