

Año de producción: 2011

País: Alemania, España, Francia, Polonia

Dirección: Roman Polanski

Intérpretes: Kate Winslet, Christoph Waltz, Jodie Foster, John C. Reilly

Argumento: Yasmina Reza (Obra de teatro)

Guión: Roman Polanski, Yasmina Reza

Música: Alberto Iglesias

Fotografía: Pawel Edelman

Distribuye en Cine: Altafilms

Duración: 79 min.

Dos niños de unos 11 años tienen una pelea en el parque, a resultas de lo cual uno le hincha la cara al otro y le rompe dos dientes al golpearlo con un palo. Para limar asperezas y lograr una solución justa, los padres del chico herido, Penelope y Michael, invitan a su casa a Nancy y Allen, los padres del agresor.

En los diálogos, surgen temas como la educación de los hijos, la ética en el trabajo, la conciliación del trabajo y la vida familiar, el compromiso con el tercer mundo...

Penelope, Michael, Nancy y Allen, cada cual a su modo, intentan ser, en su vida cotidiana, "políticamente correctos". Pero, bajo esa apariencia de personas seguras de sí mismas, con una vida impecable y hasta comprometida, la realidad es que se trata de cuatro personas entregadas al vértigo, profundamente egoístas, incapaces de abrirse al encuentro. Así, lo que empieza siendo un encuentro cordial se acaba convirtiendo en ocasión de que cada uno de las personas deje aflorar sus contradicciones más profundas, bajezas, rencores y mezquindades.

Es un filme de gran calidad, con un equipo de lujo, tanto los actores como el diseño artístico y vestuario. A pesar de que la acción tiene lugar en un espacio muy reducido y de que sólo aparecen cuatro personajes, resulta una

película muy entretenida, con un humor ácido que provoca frecuentemente la sonrisa del público. Pero, en el fondo, deja sabor amargo en el espectador, porque más que cuatro personas distintas entregadas al vértigo, producen la impresión de ser el paradigma del hombre de la civilización occidental. Es toda la sociedad actual, “políticamente correcta”, la que está entregada al vértigo.